

20 ANS !!



LES DÉRIDEURS



Les Dériveurs - Maison pour Tous  
10, rue du Nouveau Brunswick  
86100 Châtellerault  
Tél : 06.42.83.33.11 / 06.08.77.16.56  
lesderideurs@gmail.com  
<https://lesderideurs.com>

# 20 ANS !!

20 ans de mariage, un bon prétexte pour une grande fête !!  
Nous vous invitons à cette soirée pleine de surprises.  
Depuis notre mariage, tant de choses à partager !

## VIDÉO ICI

Cirque Actuel  
Tout Public  
Durée : 50 min.  
Avec: Franck PINARD  
Renata GILIOLO  
Regard extérieur :  
Philippe Lalire



## Conditions techniques :

Surface de jeu : 6m d'ouverture X 7m de profondeur X 4m de hauteur

Sol plat, sec, nivelé, lisse, pas glissant

Prise électrique 220 v au lointain

Sono faite par les artistes à partir du plateau

Plan de Feux – nous consulter

Montage, repérages et répétitions : 3 h avant le spectacle

Démontage – 1 h

# 20 ANS !!



## Le spectacle

Martha et Simon ont préparé une chorégraphie pour leur fête de 20 ans de mariage mais avant, il leur faut fermer les yeux pour découvrir la surprise faite par leurs amis : leur photo de mariage encadrée !

Simon essaie de l'accrocher mais il finit par le percer... oups...

Heureusement que Bloom est là pour nous faire oublier sa maladresse. Regardez comme elle a changé et tout ce qu'elle sait faire !

Martha décide d'offrir un cadeau de mariage à Simon : des balles. Ému, Simon lui offre à son tour un cadeau : une marionnette faite main pour que Martha puisse enfin danser le tango.

Martha part chercher des chaussures de tango et en attendant Simon profite pour jongler avec son cadeau.

C'est alors qu'entre en scène Mathilde, la maman de Martha, déjà âgée et veuve. Mathilde découvre la marionnette Carlos et croit voir son mari. Elle fait une cure de bonheur en dansant avec lui pendant que Simon part chercher sa femme.

Martha disparue, Simon est obligé d'amuser les invités avec son monocycle.

Martha finalement revient, mais... sans ses chaussures... ce n'est pas grave puisqu'elle a retrouvé, dans la cave, sa robe de mariage, 20 ans après !

« Faisons notre chorégraphie comme ça ! »

Martha est tellement heureuse qu'elle ne mesure pas ses gestes et finit par donner plusieurs coups à son mari, qui, fort heureusement les accueille avec amour.

Une fête pleine de rires, d'amour et de bonheur.  
Vive les mariés !!

# 20 ANS !!

## Le spectacle - photos



20 ANS !!



# 20 ANS !!

## La démarche artistique

« Notre envie était de créer une situation festive, d'amitié avec le public.

En tant que nos invités pour notre fête des 20 ans de mariage, le public devient les membres de notre famille ou bien nos plus chers amis.

Ces liens, installés dès le début du spectacle, permettent que l'interactivité soit spontanée et agréable.

**20 ANS !!** fait référence à la première création de la compagnie **Le Manège du Ménage** où, après plusieurs quiproquos, le couple finit par se marier.

20 ans après, ils s'aiment toujours plus et sont encore mariés.

Merci d'être là, ce soir, avec nous, pour fêter nos 20 ans !

La bienveillance entre les deux permet de tout partager avec le public.

Le comique du spectacle se trouve dans la façon dont les personnages vivent cette situation.

Les deux l'acceptent et s'acceptent sans problèmes. Ils continuent de s'aimer et de se surprendre, malgré ces années de maladresses et d'imprévis.

Elle, avec son caractère extravagant et optimiste et lui, insouciant et facétieux.

Les deux, heureux des retrouvailles que cette fête provoque.

« Dans **20 ANS !!** mon travail avec Bloom correspond à cet état. Elle est toujours sur l'instant

présent et j'ai pris le parti d'en jouer.

Tel un enfant du couple, ils sont très fiers de pouvoir montrer quelques-

unes de ses prouesses à leurs amis. »



« Ça nous amuse de jouer avec ce sujet, de prendre le public à témoin

du comique que la vie nous réserve, du temps qui passe, des chiens

qui remplacent les enfants partis »

# 20 ANS !!

## La compagnie Les Dériveurs

Créée en 2001 à Strasbourg par Renata Gilioli et Franck Pinard, sous le nom *Les Professionnels*, la compagnie **Les Dériveurs** est aujourd'hui basé à Châtellerault.

La complicité née de leur expérience commune leur a permis de développer un style qui leur est propre.

Dérider son public, tel est le pari de la compagnie.

Ensemble, ils ont créé plusieurs spectacles, joués en France et à l'étranger, dont **Le Manège du Ménage**, mis en scène par Christian Lucas ; **Pied'Nez**, spectacle de clown pour le jeune public, aussi mis en scène par Christian Lucas ; **Un Rond pour 1 détour**, solo de Franck Pinard, mis en scène par Raymond Roumégous ; **Les Cas Barrés**, création collective de la compagnie et **Saci**, le solo de Renata Gilioli, mis en scène par Franck Pinard.

Après la crise Covid, les artistes ont créé plutôt des solos : Franck Pinard a créé **Sur le bout des doigts** et **Deux pas sages**, sous le regard extérieur de Félipe Lalire et Renata Gilioli a créé **La Benne Vie**, mis en scène par Barbara Boichot.

Leurs spectacles incorporent plusieurs arts : théâtre, cirque, marionnettes, contes, clown, manipulation d'objets ...

Parallèlement aux créations, les artistes de la compagnie partagent leur passion pour les Arts de la Scène et du Cirque à travers des ateliers pour enfants mais aussi dans les écoles d'État, comme le CNAC, l'ENACR, l'ENCC et l'Université de Strasbourg, entre autres.

Depuis 2015, la compagnie travaille en étroite collaboration avec le Cirque Octave Singulier, à Poitiers.

Plus d'informations sur Les Dériveurs : <https://lesderideurs.com>



# 20 ANS !!

## Les artistes

. **nata Gilioli** vit en France depuis plusieurs années, où elle a développé un travail de création artistique, d'abord avec du cirque, puis avec des contes et ensuite, avec sa marionnette taille humaine, *Carlos, l'homme objet*.

Sa formation artistique commence avec la danse classique avec Ady Addor et passe par le cirque, à « **Circo-escola Picadeiro** » à São Paulo, au Brésil. Puis, en France, par le jeu d'acteur à **l'École Philippe Gaulier** à Paris et par les marionnettes, au **TJP** de Strasbourg.



En ce qui concerne sa formation académique, elle est diplômée en *Lettres* à l'Université de São Paulo et en *Didactique des langues étrangères* à l'Université de Strasbourg, avec un Master II.

Elle a traduit et adapté des contes et légendes du Brésil, pour la création du spectacle **SACI**, joué au Festival Off d'Avignon 2015.

Actuellement elle travaille aussi en tant que professeur de Pilates.

**Franck Pinard**, Jongleur, monocycliste, acrobate et clown, est diplômé de **l'École Supérieure des Arts du Cirque** à Châlons-en-Champagne. (CNAC)

Il joue dans le spectacle *Crescend'o*, de Muriel Hermine au Cirque d'Hiver à Paris, participe à deux tournées avec le Cirque Joseph Bouglione, avant de créer la Cie **Les Dérideurs** avec Renata Gilioli. En plus de spectacles, il a plusieurs numéros pour l'événementiel.



Avec ses numéros, il remporte plusieurs Prix :

**Prix du Public** au Festival Le K d'Or du Cabaret

**Prix du Jury** au Festival Talents de Scène

**Prix du Public** au Festival d'Humour et du Visuel

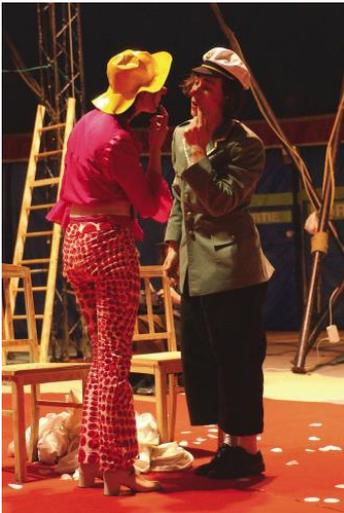
**Stalai d'Argent, Prix des Enfants et Prix Coup de Cœur** au Festival Cirko Galop

Actuellement, il travaille avec Bloom dans un numéro de dressage actuel, dans le respect de l'animal, avec beaucoup de complicité.

Les deux artistes sont **Diplômés d'État Professeur de cirque**

# 20 ANS !!

## La compagnie dans la Presse



*« Un vrai régal ou poésie et prouesses se mêlent intimement »*

*« Dépeint avec délicatesse et subtilité »*

*« Un spectacle tout public où l'on gomme l'âge des spectateurs pour se retrouver dans des fou-rires communs »*

*« Les adultes rient volontiers aux situations cocasses et au jeu vibrionnant ».*



*« Un couple de clowns détonants »*

*« Enfants comme adultes sont sortis le sourire aux lèvres. Un seul mot sortait de leur bouche : « Tout ». Ils ont tout aimé. »*

*« Chaque tableau est léché, la couleur et la lumière soignées, la virtuosité éblouit. »*

*« Ce saltimbanque des étoiles avec la justesse de ses mots alliée à sa parfaite technicité d'équilibriste et de jongleur est parvenu à jouer (...) subtilement de son humour communicatif »*



*« Une véritable cure de jouvence »*